

nu you 女友

最时尚中文杂志 NOV 08
RM8(WM)/RM10.50(EM)

郭静
还原真面目

WATCH OUT
时尚精表特辑

100
读者票选
美丽精品

**男人也怕
房祖名**

**LIVE
BETTER**

**亲密按摩
让他更心动**

**疲惫驱之不去?
你或许患上了
优皮士感冒!**

- 时尚界的环保行动
- 矿物妆彩对肌肤有益
- 将办公室变有趣

未来城市蓝图 CITY OF TOMORROW

可曾幻想未来生活的轮廓？从画面所见，被绿色环绕着的未来都市充满便利，与自然景观融为一体。康妮带你**看建筑师RICCARDO TOSSANI眼中的未来城市蓝图。**

文 康妮 图片提供 RICCARDO TOSSANI ARCHITECTURE



Riccardo Tossani

意籍建筑师Tossani毕业自Harvard University Graduate School of Design、波士顿Massachusetts Institute of Technology和意大利University of Florence，也曾于澳洲University of Adelaide念书，拥有丰富建筑设计经验。

当初决定从洛杉矶迁至日本东京发展个人事业，全因对日本文化的好奇，后发现那里的发展空间大而迅速，艺术、食物、科技、广告形成流行指标，对建筑是当地备受注重的一环而感惊喜。最终获得建筑界多个重要奖项，奠定个人地位。

自古以来，人类总按耐不住好奇千方百计对未知境况进行各种预测。

记得城市规划大师Peter Hall曾写过一本关于城市历史的书籍《明日之城》，叙述各大城市于不同阶段的面貌，反映出人类在各阶段的生活哲学。后现代城市、女性主义城市、历史城市、绿色城市、后殖民城市、全球化城市和网络城市都可能主导未来的城市趋势。

城市是文明社会非常重要的基本单位，也像磁铁般将各阶层、不同种族的人吸纳，形成独一无二的群体生活，让思想交汇，孕育文化。进入21世纪，眼见未来生活面对无尽生态议题，如何向好发展却不破坏自然景观，建筑师在这方面扮演着非常重要的角色。因惟有透过设计才能赋予城市独有价值，以不破坏自然环境的情况下建筑结合阳光、水和植物的环境，让枯燥的钢筋水泥多出一份柔和，变幻更慑人的生命力。

建筑的使命

建筑师Riccardo Tossani领悟到一旦背负着建筑师的头衔，就必须担起规划完善环境，成为环境设计师的使命：“设计不仅是创造出独一无二的建筑，还必须将当地的文化、历史、特色、科技发展、政治、社会现象及未来的视野融入设计当中，具体表现出当代艺术价值，真正做到建筑与环境永续成长的目标。”

摩登主义拥护者的Tossani珍惜每一项传统文化和历史，作品一定要和当下的生活环境契合。透过观赏电影寻找灵感，同时观察社会动向与变化，建立一个能让空间及文化元素交流的建筑。许多时候他会依照地形、环境氛围、建筑用途而决定设计方向。建筑材料和结构当然也是突破设计的要素，“我喜欢玩弄光线、空间、天空和材质，营造一个实际又带点装饰用途的空间。”虽无法明确描述，但从他的设计中不难发觉其奥妙，原来建筑也有只能意会，不能言传的时候。

最具吸引力的建筑

“与人群、居住相关的现代化建筑如酒店、住宅、机场、火车站都能轻易吸引我的注意，因为有人聚集的地方就能反映当下的社会现象，包括人与人之间的互动。1964年由Kenzo Tange设计的Tokyo Olympic Stadium、1937年Alberto Libera设计的Casa Malaparte，以及Raphael Vignoly的Tokyo International Forum，都是我个人非常欣赏的作品。”

优质生活少不了充满新鲜空气和自然光线的建筑存在。进入架构乱中有序，呈椭圆型的多用途礼堂Tokyo International Forum，犹如置身玻璃之城，横跨几楼的玻璃墙让室内充满生气，达到自然采光目的。而Tossani最希望能与Pritzker Prize得奖人，同时有“High Tech”建筑师之称的Renzo Piano联手打造一间酒

店或机场，因为Renzo Piano的作品中运用先进科技与材料和几何图案之余，同时营造充满人性、舒服的氛围。此外，Herzog & Demuron、Zaha Hadid、Yoji Yamamoto、Antonio Citerio、Diane Von Furstenberg、Tom Ford等建筑师的作品均有非凡成就。

未来都市蓝图

未来，人口数量、交通系统和建筑费将不断增长，让市内的一寸土壤都成天价，寸土难求。人们极有可能会往郊外迁移，可是集中在城市发展的趋势还是比前者占多数，亚洲多个主要城市将会形成高密度人口地段，而且居住环境不再是单调的休息用途，反而集合商业和娱乐成分，将空间利用得淋漓尽致。

无论未来发展如何，优质生活仍是无可妥协的元素。新鲜空气、自然光线和舒适居住空间都是未来建筑的基本构造，巧妙加入这些元素能带动室内氛围，褪去枯燥感，位于日本Daikanyama的M Residence公寓、R Residence公寓和The Lourve都是好例子。

M Residence的建筑概念采用大量玻璃为墙，让里面的人能感受到白天与夜晚的转变及绿意浓郁的外围；宽敞的空间则减少压迫感，让居住氛围变得轻松，而且使用简约设计、白与褐色系配搭能减少视觉负担。

不断增长的物价和土地减少，让人更向往追求优质的生活居住环境。人们无力维持庞大开销，土地被划分无几时，建筑设计只能往上延伸，把屋顶改建为露台，提供居住环境更多空间让人走动、休息和享受风景。

“以前我们使用木板、铝瓦片建造房子；后采用砖块和玻璃，未来我们一样会使用永不过时的木材为建筑元素。可是在架构系统上的改变将变得更复杂，太阳能、风涡轮机、耐用材质、减少环境破坏的碳原料和人造镀层，以及帮助节省能源的低辐射Low E玻璃，也会因地球资源短缺问题而大量被运用。虽然建筑是温室效应的元凶，但生活却离不开建筑的庇护，我们能做的只是谨慎规划设计图样，以不破坏环境、减少影响的最佳蓝图和永续概念减轻地球负担。”

“建筑是有生命的，它会替环境说话；建筑是城市的内涵，是文明社会的证据；建筑不会逝去，年份只会替它增值，成为无法取代的岁月痕迹。”

建筑应与环境永续成长，创造一个健康的生态环境，而不是一味追求生活科技上的发展而忘了回归纯朴。一个好的城市规划，经过时代变迁，仍能看见环境与建筑的共存生命力。过于科技化的建筑始终少了感性和自然，只有让你更向往被自然景观包围的生活空间。如今，国际化建筑趋向绿化，无论是公寓还是摩天大楼，采用的建筑材质和设计离不开减少破坏地球能源的元素。当我们再次谈起理想住所，不仅考虑建筑结构的优越，而是自然景观所带来的无限美好。

RICCARDO TOSSANI的作品

M Residence



绿化外景提供柔和建筑线条



夜里的房子分外迷人



交错的梯级与落地玻璃墙



具自然采光的客厅，白天能达到省电目的

W Residence



几何设计的W Residence外观

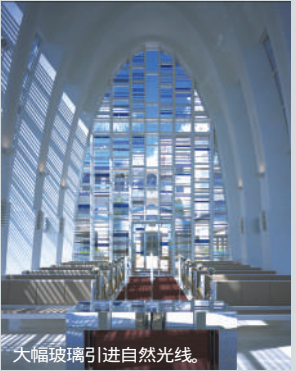


把屋顶改为露台，善用空间之余也提供观赏风景的平台

Ring Chapel



设计感十足的白色教堂，水池增添夜色美景，相互辉映



大幅玻璃引进自然光线。

Bougainvillea Chapel



教堂建于海岸旁，室内可眺望大海



外墙以花草点缀，增添梦幻感觉