

COMMERCIAL PHOTO

コマーシャルフォト

1999 9月号 NO.434

別冊付録
フォトビジネス・撮影サポートガイド
クリエイターズ・インフォメーション '99

特集 パソコン導人から画像データの色管理まで
デジタルフォトの疑問に答える

特集

セルフカラープリンティングのススメ

フォトグラファー特集

宮沢 聡

展覧会

アブソルートの広告作品展 「アブソルト・エキシビジョン・イン・ジャパン」開催

9月23日～26日、東京南青山のスパイラルガーデンでスウェーデンのウォッカ「アブソルト」の広告作品展が開催される。

本誌でも紹介したことがあるが、1980年、このウォッカがアメリカに輸出されて、ニューヨークで広告が作られたときに、最初の広告「アブソルト・パーフェクション」(究極の完全性)が発表された。

以来、アブソルトの持つ「究極の」とか「絶対の」といった意味に掛けた「ABSOLUT HEVEN」「ABSOLUT CLARITY」といった言葉遊びと、それに因んだビジュアル。さらに、ピバリーヒルズを想わ

せるプールやマンハッタンのセントラルパークをミニチュア・セットでボトルの形に仕立てたシティシリーズ。

また、アンディ・ウォーホルや横尾忠則などのアーティストに依頼したアートシリーズ。グッチやヴェルサーチなどファッション・デザイナーと組んだファッションシリーズなどなど、アブソルトの広告は、いつもユーモアと機知と楽しさで、見る人の期待を膨らませてきた。そして今では、



シティシリーズ「アブソルトL.A.」

その数600点余りになるという。

今回、展示されるのはその内から60点ほどだが、3年ほど前からキリン・シーグラムが日本の輸入元になったのを機に、イギリスの写真家アンディ・グラスによる未発表作品、ABSOLUT TOKYOとKYOTOのシリーズが併せて展示されるという。

話題

大型プリントで壁面をディスプレイ

西新宿にオープンしたレオパレスワールド新宿は、若者が気軽に足を運べる“部屋探しと暮らしのマルチメディア館”。ここではインターネットで自由に賃貸物件を検索したり、ミュージックビデオが流れる大スクリーンを見ながらコーヒーを飲んだり出来る。その内部壁面を幅14m×高さ4mの大型プリントでディスプレイして話題を呼んでいる。

設計を担当したのは建築家のリカルド・トッサニ氏。「若者が集うスペースを、等身大の若者のエネルギー溢れる写真で表現したい」と撮影を畠山誠一氏に依頼。素人の若者約15名を2人～5人に分けてスタジオでカラー撮影し、それに新宿や渋谷の街、文字などを合成。幅1mのロール紙にモノクロプリントし、10数枚をつなぎ合わせて完成させた。Architect&AD: Riccardo Tossani AD&Image Composition: 東海林小百合



株MDLレオパレスワールド新宿: 新宿区西新宿1-23-3 廣和ビル



アートシリーズより 横尾忠則



アートシリーズより 日比野寛彦



ファッションシリーズより「アブソルト・グッチ」

ニュース

APAが法人設立10周年を記念して 2000年に企画展等を開催

2000年に協会創立40年、法人設立10周年を迎える

日本広告写真家協会(APA)は、記念行事として企画展、シンポジウム、沿革史、式典を開催すると発表した。

地球と人間



YES. NO.

企画展は「公共広告へのアプローチ 地球と人間 YES.NO.」をテーマにした正会員による写真展で、平成12年2月23日～3月17日まで東京都写真美術館を皮切りに全国5カ所で開催する。11月の締め切りに向けて現在、好調な滑り出しで作品が集まり始めている。

『国際デジタルフォトシンポジウム』は「デジタル時代の写真の今後」及び「デジタル時代における写真に関わる著作権の各国の

動向について」がテーマ。開催日と場所は平成12年3月11日東京都写真美術館ホール(約200名)、3月12日大阪国際交流センター大会議室(約300名)。海外からもパネラーを招く予定。

その他、年表・写真で見るAPA40年の歩み、創立時・法人設立時を語る座談会、創立時から現在までの在籍者総名簿などを収録した沿革史の出版(A4変形 約3000部)と記念式典も計画している。