グッドデザイン 1998-1999



1998 - 1999GOOD DESIGN AWARD YEAR BOOK

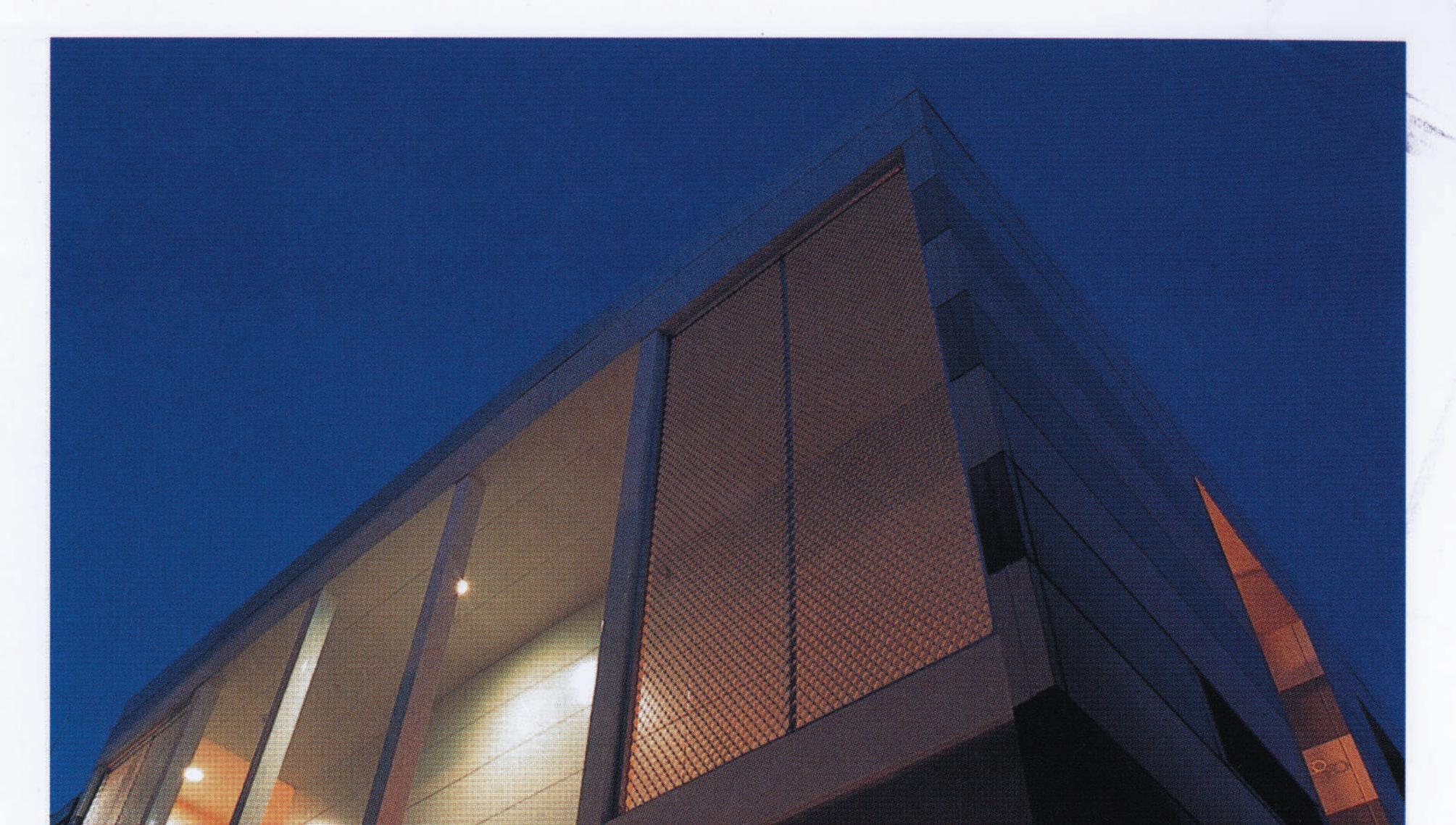


98F0316 工業化集合住宅 レオパレス21 ヴィラコロンナ

企業名=株式会社エム ディ アイ/デザイナー=Riccardo Tossani Architecture Riccardo Tossani

●仕様

外部=外壁:サイディング、屋根:ガルバニウム鋼板葺/内部=天 井:化粧プラスターボード、壁:クロス貼(プラスターボード2重張) 下地)、巾木:MDF H=60、床:カーペット敷・一部フローリング/ 2 階建 防火、準耐火構造/専有面積=19.87m²~39.74m²、 世帯:1K8タイプ、2DK1タイプ/価格=30~45万円/坪/発 売年月日=1998.11





入居者のライフスタイルにマッチさせたファッション 性の高いデザインでありながら、全身鏡や収納・ロフ トなどの使い勝手の良さや設備機器や配管を隠蔽して 内外装や都市景観への調和に配慮するなど、質の高い 住空間を提供しようとしている点が評価されました。

商品の概要

による管理運営業務により、アパートオー た。入口はプライベート空間とパブリック空 ナーの効率の高い経営を可能にしておりま 間を明確に分離する役目を果たしており、 す。従って、本製品は、アパート経営される 「ポーチ」は外部に対してのジェスチャーで 方により高い収益をもたらすようコストパ あると同時に建物に威厳をあたえるロビーの フォーマンスの高い商品とする必要があり、 役割を果たしています。列柱は力強いリズム と威厳をあたえ、トスカーナ地方のゴシック また、将来にわたり入居者を確保できる商品 であることが不可欠で、国際的に活躍する建 建築に由来する帯模様は、何よりも自然界の 築家リカルド トッサーニを起用し本製品の 永遠のモチーフである水平線のもつ静けさと 開発に努めました。 安定感を生み出します。庇は、機能的であり 商品のコンセプト ながら、ロマンチックな洒落っ気、遊び心、親 本製品は、「ローコスト建築」の犠牲になるこ しみやすさを施し、建築の美観を破棄してき となく、最小のもので最高の物をつくること た設備機器もデザインに融合を図りました。 に意義を見出し、条件を克服し、個性となら 市場参入後の動向およびユーザー等の評価 しめ、増え続ける国際化社会の若者という観 入居者から、画一的な賃貸住宅空間から脱皮 客に応えた力みなぎる建築を目指しました。 した新しいライフスタイルを創造できる空間

111

レオパレス21 ヴィラコロンナは、施工・設 備・建物の要素を慎重に建築とコーディネイ トする試みでありました。西洋建築特有のリ ズム感をもつ窓側の列柱とイタリアの伝統装 飾のスタイルである水平方向の外壁の個性的 な帯模様を採用しました。列柱内部には、空 調機器、雨樋などの設備機器が収納されてお り、吸排気口も目立たないよう特別に配慮さ れています。室内には、実用性を兼ね備えた キッチンやエアコン、等身大鏡を標準装備 し、大型採光窓・収納などは独自の空間構成 に仕上げました。 企画の背景 弊社は工業化集合住宅の販売(主に単身者向 け)とアパート経営の管理を主要業務として

デザインのポイント

として人気を得ております。 公共性をもつポーチ部分の演出のために、威 います。入居者を確保し、さらに家賃保証ま ●(株)エムディアイ 建築事業部商品開発課 西野 誠 +リカルドトッサーニ建築事務所 糸田敦子 でする(一括借り上げ)システムと、センター 厳のある入口と品位ある歓迎を表現しまし